

Оглавление

1. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
Цель и задачи музыкальной деятельности	2
Принципы к формированию рабочей программы	3
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.....	3
Основания разработки рабочей программы	4
Срок реализации рабочей программы.	4
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы.	4
2. Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	6
Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам.....	6
Праздники и развлечения.	10
3. Организационный раздел рабочей программы	20
3.1. Режим пребывания воспитанников.....	20
3.2. Структура реализации образовательной области	20
3.3. Учебный план образовательной деятельности.....	22
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	22
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей МДОУ Д/С №53 «ЧЕБУРАШКА» разработана на основе образовательной программы ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) обеспечивает развитие детей в младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Цель и задачи музыкальной деятельности

Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Принципы к формированию рабочей программы

1. **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
7. **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

Младший дошкольный возраст (дети 3-4 лет)

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность

движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г., приказ №273-ФЗ;
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.2.3286-15, с внесением изменением от 10.07.2015 №26;
- Устав ДОУ Д/С №53 «ЧЕБУРАШКА»;
- ФГОС ДО приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Образовательная программа ДОУ с учётом ФГОС ДО.

Срок реализации рабочей программы.

Срок реализации рабочей программы 2020-2021 учебный год .

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы.

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей младшего дошкольного возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной рабочей программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

Дошкольный возраст (дети 3-4 лет)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам

Группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Тема: Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, тихое и громкое звучание, быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Формировать тендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах. Использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Исполнительство и творчество. Пение и песенное творчество.

Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные

движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми (не наталкиваться в движении друг на друга), навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Развивать умения узнавать эти музыкальные инструменты по звучанию и называть их. Способствовать освоению способов игры на них и развитию чувства ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации. Развивать способность восприятия пьес, исполняемых взрослыми на детских музыкальных инструментах. Побуждать к самостоятельному выбору музыкальных инструментов, соответствующих тембровым изменениям в музыке. Осваивать правила совместной игры: соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать в игру и заканчивать ее.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, к воспроизведению низких и высоких звуков. Поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Тема: Зима (декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование умения слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Узнавать знакомые песни и пьесы. Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество. Пение и песенное творчество.

Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, грустно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), отчетливо и правильно выговаривать слова, вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя,

пение стоя. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Подводить к умениям самостоятельно перестраиваться из круга вращающуюся и обратно, строиться парами по кругу, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски (кто как хочет).

Игра на детских музыкальных инструментах. Инструментальное творчество.

Знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами (погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Развивать умения узнавать музыкальные инструменты по тембру звучания и называть их (бубен, колокольчик, треугольник, ритмические палочки, погремушка, трещотки), воспроизводить на этих музыкальных инструментах равномерный ритм. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.

Самостоятельная деятельность.

Формировать тембровый слух. Побуждать детей играть в дидактические игры, петь знакомые песни. Поощрять желание детей играть на бубне, погремушке, трещотке, воспроизводя равномерный ритм.

Тема: Весна (март, апрель, май)

Слушание музыки.

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, понимать ее характер (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество. Пение и песенное творчество.

Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз, отчетливо и правильно произносить слова текста. Нацеливать детей на соблюдение певческих установок. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную). Обогащать представления детей о человеческих взаимоотношениях, о культурных традициях общества, о мире природы на песенных примерах.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей двух-, трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа, использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить с новым способом игры на бубне (способ встряхивания). Подводить к воспроизведению равномерного ритма в разных темпах: средний (умеренный) темп - бубны и быстрый - колокольчики. Побуждать использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, осваивать совместную со взрослым игру в ритмическом оркестре, самостоятельно подбирать знакомые музыкальные инструменты, соответствующие общему характеру звучания оркестра. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников, одновременно ритмично играть в соответствии с характером музыки. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровым, темповыми и регистровыми изменениями в музыке, правильно использовать способы

звукоизвлечения, бережно относиться к музыкальным инструментам и применять их по назначению. Побуждать детей экспериментировать с тембрами, темпами, динамикой, воспроизводя на музыкальных инструментах звуки окружающей действительности («стучит по крыше дождь», «капли дождя шлепают по лужам», «шуршат листья» и т. д.), используя для усиления выразительности исполнения художественные примеры различных видов искусства.

Самостоятельная деятельность.

Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры: на развитие тембрового, звуковысотного слуха, использовать атрибуты. Совершенствовать динамический слух детей Содействовать формированию ритмического слуха. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Праздники и развлечения.

Культурно-досуговая деятельность детей **в группе дошкольного возраста от 3 до 4 лет** включает организацию отдыха, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала.

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Необходимо привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках.

Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в первый период работы). При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать речевые особенности детей, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку игрового, веселого характера. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Дождик» муз. Г.Свиридова, «Вальс» муз. Д. Кабалевского

<p>Пение. Упражнения для развития голоса и слуха Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Развивать музыкальный слух и голос. Упражнять детей в чистом пропевании б.секунды, м.терции вверх, вниз.</p>	<p>«Петушок» муз. рус нар., «Ладушки» рус. нар мелодия, «Кошка» муз. А Александрова,» Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, и приседаниях. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми ,бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учиться исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать?»лит. нар.мел., «Пружинка» рус. нар. мел. «Пружинка», «Танец с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать попевки вне занятий</p>	<p>Колыбельная для куколки М. Красева</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу</p>	<p>Вечер игр «Осенние забавы»</p>

Октябрь

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, реагировать на контрастный характер музыки. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.</p>
--	---	--

<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) . Чисто произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Учить петь бодро, напевно, протяжно, ласково, без напряжения. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p>«Зайчик» рус.нар песня, «Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Баю-бай», «лю-лю-лю» рус.нар.колыбельные.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с предметами. Учить образовывать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять по показу взрослых. Приучать детей танцевать в парах. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Подыгрывать знакомые народные мелодии на деревянных ложках. Отмечать метрическую пульсацию.</p>	<p>«Полянка» рус. нар. мел., «Из-под дуба» рус.нар.мел.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>« В гости к осени» праздник</p>
<p>Ноябрь</p>		

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить дослушивать музыку до конца. Закреплять умение детей слышат 2-х частную форму музыкальных произведений.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Марш» муз. М.Журбина, «Вальс» С. Майкапара. «Птицы и птенчики», «Мама и детки»</p>
<p>Пение. Упражнения для развития голоса и слуха Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.. начинать и заканчивать пение вместе с муз. руководителем. Различать высокое и низкое звучание Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p>«Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Кошка» муз. А Александрова,» Бобик» муз. М.Попатенко, «Птицы и птенчики», «Мама и детки» «Ах ты, котенька-коток»,</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски. Игры</p>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учиться исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру муз.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки» муз. К. Черни, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто, , «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Подыгрывать на ударных детских инструментах.</p>	<p>Рус. народные мелодии</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Угадай, на чем играю?»»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике</p>	<p>«Осенний праздник»</p>

Декабрь		
Музыкальные занятия. Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;
Пение. Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Различать высоту звука в пределах интервала – октава.. Развивать музыкальный слух	«Зайчик», рус. нар. мел., «Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, ел. М. Познанской
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, муз. Е. Киреевой, «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить с ударными и шумовыми муз. инструментами. Вызывать желание манипулировать ими, играть на них.	Русские народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник «Рукавичка Деда Мороза»

Январь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
Музыкально-ритмические движения. <i>Упражнения.</i> Пляски. Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Игра на детских музыкальных инструментах.	Отмечать метрическую пульсацию	Русские народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Получать удовольствие от действия, сопереживать героям спектакля	«Заюшкина избушка» кукольный спектакль

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Отмечать метрическую пульсацию</p>	<p>Русские народные мелодии</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Получать удовольствие от действия, сопереживать героям спектакля</p>	<p>«Заюшкина избушка» кукольный спектакль</p>
<p>Февраль</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p>	<p>«Солдатский марш» муз. Л. Шульгина, «Ежик» Д. Б. Кабалецкого, «Лягушка» В. Ребикова, «</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалецкого.</p> <p>«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Выбирать по желанию муз. ударные инструменты и подыгрывать на них. Узнавать муз. инструменты по их звучанию. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Покажи ладошки» лат.нар. мел. «Полянка» рус.нар.мел.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>Праздник «Будем солдатами»</p>
<p>Март</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.</p>
<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества. Доставить детям радость..</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Хоровод», «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить различать в игре на муз. инструментах 2-х частную форму муз. произведения.</p>	<p>«Полька» латв. нар. мел.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям</p>	<p>«Мамины помощники» праздник</p>
<p>Апрель</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;</p>
<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Не терять свою пару. Не обгонять другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Доставить детям радость.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить с металлофоном. Различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов. Знать их названия.</p>	<p>«Петушок» рус.нар.мел, «Ах, ты береза» рус. нар.мел.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>«В весеннем лесу» развлечение</p>
<p>Май</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>«Весною» муз. С. Майкапара, «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p>
<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черничкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой</p>

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры Танцевально-игровое творчество	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. Доставить детям радость.	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывать на шумовых и ударных инструментах, отмечать метрическую пульсацию в музыке.	Знакомые музыкальные произведения
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День цветов. Развлечение

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников

Основной формой работы является групповая образовательная деятельность по расписанию МДОУ Д/С №53 «ЧЕБУРАШКА». ООД проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня с продолжительностью занятий не более 15 минут. Программа предусматривает проведение организационной образовательной деятельности численностью 25 человек.

3.2. Структура реализации образовательной области

Основной **формой работы** во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников.

Все индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность
	дошкольный возраст (дети от 3 до 4 лет)
Музыка	2 раза в неделю

Направление развития	Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Дошкольный возраст (дети от 2 до 3 лет)	
			Продолжительность	НОД в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.	15 мин.	2

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)

Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», З. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».

Группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?» «Птица и птенчики».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».
6. Развитие ладового чувства - «Весело - грустно».

Музыкальные игрушки

Примерный перечень соответственно возрастной группе

Группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

1. Крупногабаритное пианино, гармошка, гитара. (Инструменты должны быть соразмерны: руке ребенка, незвученные или с зафиксированной мелодией.)
2. Игрушки с зафиксированной мелодией - различные органчики, балалайки и т. д.
3. Звуковые картинки с зафиксированной мелодией.
4. Музыкальный волчок.
5. Погремушки.
6. Барабаны, бубны.
7. Дудочки.
8. Металлофон.
9. Набор музыкальных треугольников.
10. Ритмические палочки.
11. Колокольчики.
12. Кубики.
13. Коробочки, наполненные различным сыпучим материалом с разной высотой звучания.
14. Свирель.
15. Рожок.

**Наполняемость музыкального зала
Картотека музыкальных инструментов, костюмов**

Инструменты:

1. Металлофон (8 тонов)
2. Ксилофон (8 тонов)
3. Барабаны
4. Бубны
5. Бубенцы
6. Вертушка
7. Дрова 7 нот
8. Звуковые игрушки
9. Ложки деревянные
10. Музыкальные молоточки
11. Погремушки
12. Румбы
13. Тамбурин
14. Треугольники музыкальные
15. Трещотки
16. Свистульки
17. Шаркунки
18. Колокольчики
19. Флажки
20. Ширма 3-х секционная
21. Шумовой инструмент «Океан»
22. Колотушка с шариком

Костюмы:

1. Комплект костюмов для театрализованных действий
2. Комплект элементов костюма для уголка ряжения

3. Костюмы лесных зверей
4. Костюм Деда Мороза (для взрослого)
5. Костюм Снегурочки (для взрослого)
6. Куклы
7. Куклы-младенцы среднего размера
8. меховые костюмы лесных и домашних зверей
9. Платки-шарфы из Органзы
10. Платочки цветные
11. Мягкие игрушки различных размеров
12. Набор перчаточных кукол к различным сказкам
13. Кокошники детские и взрослые

Перечень музыкальных CD дисков

1. Буренина А. И. «Топ, хлоп, малыши.»
2. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 1.
3. Суворова Т. И. «Танцуй, малыш». Выпуск 2.
4. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 1.
5. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 2.
6. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 3.
7. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 4.
8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». Выпуск 5.
9. Суворова Т.И. «Новогодний хоровод».
10. Родина М. «Кукляндия». Диск 1.
11. Родина М. «Кукляндия». Диск 2.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Диск 1 и 2.
13. Морозова Т. «Прощайте, игрушки».
14. Морозова Т. «Осень золотая».
15. Тютюнникова Т.Э. «Шумовой оркестр».
16. Тютюнникова Т. И. «Волшебные звуки».

17. «Весенняя капель» сост. Буренина А. И.
18. «Новогодняя палитра» сост. Буренина Т.И.
19. «Коммуникативные танцы» сост. Буренина А.И.
20. «Ритмическая мозаика» сост. Буренина А.И.
21. «Музыка и дети» музыка для релаксации.
22. «Музыка для релаксации».
23. Верижников А. «Веселые песенки».
24. Зарецкая А. «Солнечная капель».
25. Русские народные мелодии в исполнении оркестра Осипова Н.И.
26. «Игранчики.» Русские народные песни.
27. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» 2 мл. гр.
28. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ср. гр.
29. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» ст. гр.
30. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подг.гр.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (развитие ритмопластики у детей); - СПб; ЛОИРО, 2000
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.; Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность; - М.; Мозаика – Синтез, 2004;
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика- Синтез, 2005 – 2010
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду; - М.; Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду; - М., Москва – Синтез, 2005 - 2010
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по музыкальному развитию детей; - СПб; 2006
9. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.- М., ТЦ Сфера, 2008
10. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М., ТЦ Сфера, 2008
11. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: М., ТЦ Сфера, 2005.
12. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий, 2013

- 13.Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких . Музыкальные сказки дл малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста; Издательство: М.: ТЦ Сфера Год: 2007
- 14.Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению.- СПб, Музыкальная палитра, 2005
- 15.Радынова О. П., Катинене А. И. Музыкальное воспитание детей. (слушание); М., Академия, 1998
- 16.Радынова О.П, Музыкальные шедевры.- М., Гном и Д., 2000 ритмических движений и творческих способностей. СПб, Композитор, 2007
- 17.Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Уч.-метод. пособие по театр. деятельности. СПб, Муз. палитра, 2008
- 18.Суворова Т. Танцевальная ритмика. Россия, СПб, 2006
- 19.Суворова Т.Танцуй, малыш. Т (развитие танцевального и игрового творчества); Россия, СПб, 2006
- 14.Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. М., 2004