

## Содержание

1.Пояснительная записка-----	3
2.Методические рекомендации по организации занятий -----	2
3.Содержание дополнительной программы-----	1
4.Учебно-тематический план занятий-----	15
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.-----	1
6. Методическое обеспечение-----	1
7. Взаимодействие с родителями-----	1
8.Литература-----	1

### 1.Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ вне учебной деятельности.

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Волшебное тесто ( тестопластика )» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей

мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё, это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда

рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

## **Цели:**

### 1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

### 2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

### 3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности

## **Принципы:**

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

## **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

## **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

## **Формы:**

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

**Средства:** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

## **2. Методические рекомендации по организации занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу на 2 подгруппы. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15-20 минут (в зависимости от возраста детей).

### **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

## **Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

## **Приёмы лепки**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

## **Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

## **Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

## **Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

## **3.Содержание дополнительной программы «Волшебного тесто»**

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

## **4.Учебно-тематический план занятий в кружке «Волшебное тесто»**

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группа ( НОД; занятия) в соответствии с требованиями СамПиН 2.4.1.3049-13 ( с изм .от 27.08.2015).

ООД проводится 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 15 минут. Программа предусматривает проведение

организационной образовательной деятельности численностью 32 человека.

### **Сентябрь- мониторинг( 03.09-21.09)**

***Цель: Оценка индивидуального развития дошкольников связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.***

## **ОКТАБРЬ**

**Тема занятия**

**Цели**

**Оборудование**

### **1. Волшебное тесто**

- Познакомить детей со способом приготовления теста.
- Познакомить с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Мука,

Растительное масло,

Соль,

Вода,

Красители,

Доски для лепки;

### **2. Волшебный комочек**

- Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

- соленое тесто;

- доски для лепки;

- магнитофон

### 3. Улитка – длинные рожки

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

- соленое тесто;

- картинка улитка;

- доски для лепки;

### 4. Украсим кукле платье»

- Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.
- Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста.
- Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Разноцветное тесто

Образец готового платья

Заготовки платья из картона

Клеёнка

# НОЯБРЬ

## 1. КОЛОБОК

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.

Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;
- крупа;
- грецкие орехи;
- доски для лепки;

## 2. СОЛНЫШКО

- Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка;
- Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм.
- Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.

Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;

Доски для лепки

Клеёнка

Картинка солнышко

## 3. ГУСЕНИЦА

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы.
- Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Солёное тесто зеленого цвета

Доски для лепки

Клеёнка

Проволока тонкая

Картинка гусеницы

#### 4. Листопад

- Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями
- Развивать мелкую моторику, речь
- Воспитывать интерес к лепке из теста

Цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное)

Клеёнка

Доски для лепки

Заготовки, с нарисованными деревьями

Картинки-образцы «Листопад»

Картины «Листопад»

### ***ДЕКАБРЬ***

#### 1. Бусы для ёлки

(1-е занятие)

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
- Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.
- Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто белого цвета;

Толстая проволока;

Доски для лепки;

Клеёнка

## 2. Бусы для ёлки

(2-е занятие)

- Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской.
- Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.

- бусины из соленого теста;

- гуашь разноцветная;

- кисточки;

- подставки;

- стаканчики с водой;

- подкладные листы.

## 3.Рождественский венок

- Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая.
- Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.

Тесто двух контрастных цветов

Доски для лепки;

Клеёнка

Картинки - рождественских венков.

#### 4.Мышка-норушка

- Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).
- Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
- Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета;

Шерстяные нитки;

Семечки;

Бусины;

Доски для лепки;

Персонажи кукольного театра.

## **ЯНВАРЬ**

#### 1.Сыр для мышки

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».
- Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто жёлтого цвета

Колпачки от фломастеров

Клеёнка

Доски для лепки

Картинки сыра, ёлочки.

## 2 СНЕЖИНКА.

- Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира.
- Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.
- Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из теста.

Соленое тесто белого цвета

Клеёнка

Доски для лепки

Картинки разных снежинок

;

## 3.Снеговик

- Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики
- Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра,

Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.

- Развивать согласованность в работе обеих рук.

Соленое тесто;

Доски для лепки

Клеёнки

Заготовки плоскостных снеговиков

Образец снеговика

## ФЕВРАЛЬ

### 1. Ёлочка

- Продолжать учить детей лепить из цветного соленого теста . Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.
- Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто;

Шаблоны из картона

Доски для лепки

Клеёнка

## 2. Зимний лес

(коллективная работа)

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
- Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;

Соленое тесто;

Доски для лепки.

Клеёнки

Картины «Зимний лес»

## 3. Зимний лес

(коллективная работа)

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;

Соленое тесто;

Доски для лепки.

Клеёнки

Картины «Зимний лес»

## ***МАРТ***

### **1. Снежный домик**

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».
- Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста

Соленое тесто;

Стаканчик из-под йогурта;

Фасоль

### **2. Снежная крепость**

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Соленое тесто;

Стаканчики с водой;

Кисточки для рисования;

Доски для лепки.

Клеёнка

### 3.Мимоза

(коллективная работа)

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
- Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
- Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист форматом А-3;

Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;

Клеёнка

Картинка цветка мимозы

### 4.Мимоза

(коллективная работа)

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
- Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
- Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.

Лист форматом А-3;

Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;

Клеёнка

Картинка цветка мимозы

## **АПРЕЛЬ**

### **1.УГОЩЕНИЕ ДЛЯ КУКЛЫ**

Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.

Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Соленое тесто;

Противни из картона, окрашенного в черный цвет;

Колпачки от фломастеров;

Палочки;

Доски для лепки;

Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.

## 2.Подводное царство

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.
- Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Соленое тесто разного цвета;

Стеки;

Макароны;

Блестки;

Бусины;

Горох;

Фасоль;

Крупа;

Пуговицы;

Доски для лепки;

### 3.Подводное царство

(2-е задание)

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.

Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Коробки из-под конфет с высокими стенками;

Жидкое тесто голубого цвета;

Рыбки, сделанные на предыдущем занятии;

Материал для украшения;

### 4.Котенок Васька

Учить работать с шаблонам. облеплять шаблон маленькими кусочками теста .

Шаблон из картона(котёнок)

Соленое тесто

Доска для тесто

Картинка кота

Образец воспитателя

## ***Май***

### 1.Цыпленок

- Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.

- Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
- Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Соленое тесто;

Арбузные семечки,

Горох;

Пшено;

Доски для лепки;

Магнитофон

Игрушка цыплёнок

## **5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

- Свободно ориентироваться в умение находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке .
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приёмы .
- Получать эмоциональное удовлетворение от занятия лепкой .

## **В результате работы кружка дети осваивают следующие приёмы лепки:**

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание края формы;

лепка из нескольких частей; пропорции. прижимания, примазывания, вдавливания.

## 2.ГРИБОК НА ПЕНЁЧКЕ

Создать коллективную композицию из грибов .Лепить грибы из 3-х частей ( ножка. шляпка. полянка) . Учить соединять детали прочно и аккуратно.

Солёное тесто

Картинки грибов

Доски для лепки

## 3.Клоун

Учить детей работать с шаблонами ( шаблон клоуна из картона).

Учить отрывать маленькие куски теста от большого и облеплять ими шаблон не заходя за края.

Цветное тесто

Шаблон

Доска для лепки

Картинка клоуна

Образец воспитателя

## 6.Методическое обеспечение

<b>Методические</b>	<b>приемы</b>
•показ технологических	приемов.
•рассматривание игрушек, скульптуры	и т.д.
• рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.	
•игровые приемы (приход героя и др.)	
• упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).	

<b>Дидактический</b>	<b>материал</b>
•аудиозапись	
• использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста,	

скульптуры, макеты).

- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое**

### **оснащение:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогом.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие.

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

**Методы организации деятельности детей на занятиях:**

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)

**Формы подведения итогов:** выставка детских работ.

## **7.Взаимодействие с родителями.**

- 1.Беседа о специфике работы с солёном тестом.
- 2.Привлечь родителей к семейному творчеству с детьми, способствующему тесному плодотворному сотрудничеству и налаживанию семейных отношений.
- 3.Индивидуальные консультации для родителей «рецепты солёного теста».
- 4.Ознакомления родителей с литературой по тестопластике.
- 5.Оформления стенда « Мы- старались».

## **8.Список литературы:**

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
3. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
5. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
6. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009